casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

pubblicità
Alessandra Ancona

direzione, redazione, amministrazione e pubblicità
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17
telefono 2131851

promozione e pubbliche relazioni
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando
di Savoia 2, telefoni 653439 |
661054 | 667640

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi

© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 10
ottobre 1973
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

n. 382 | ottobre 1973
anno XXXVII

No. 382 | October 1973
37th year

2
Notizie e commenti
17
Firenze: troppo tardi per essere salvata? Il ruolo del centro storico nella progettazione a scala territoriale in una proposta di A. Breschi, G. Cruciani Fabozzi, M. Dezzi Bardeschi, R. Pecchioli, S. Salvadori
30
Un colosso inedito, Giovanni K. Koenig
37
Radical Story, Franco Raggi
46
Tecnica povera e produttività disperata, Riccardo Dalisi
48
Tecnoantologia dello spazio attrezzato, Antonio Rossin
52
Industrial design produzione, a cura di Daniela Puppa
57
Informazioni
59
Calendario

2
News and comments
17
Florence: too late to be saved? The rôle of the historical centre in planning on a territorial scale, as proposed by A. Breschi, G. Cruciani Fabozzi, M. Dezzi Bardeschi, R. Pecchioli, S. Salvadori
30
An unpublished colossus, by Giovanni K. Koenig
37
Radical Story, by Franco Raggi
46
Minimal technology and desperate productivity, by Riccardo Dalisi
48
A technical anthology of interior space, by Antonio Rossin
52
Industrial Design production, edited by Daniela Puppa
57
Information
59
Calendar

fotografia: Publifoto: 4; Erminio Bottura: 5; Salvatore e Matteo Licitra: 6; Gabriele Basilico, Clari: 52-56.

translations by James Pallas

copertina: « Sedie di cartapesta », di Riccardo Dalisi. Oggetti presentati alla mostra organizzata in ottobre dalla XV Triennale di Milano e da Casabella col titolo "La tecnica povera in rivolta - funzione del pressappoco nell'universo della precisione".

cover: « Papier-mâché chairs », by Riccardo Dalisi. Objects presented in October by the XV Milan Triennial and by Casabella with the title: "Minimal technology in revolt - the function of the approximate in a world of precision".